Per il primo progetto corale di **UrbansKIN** chiamiamo a raccolta tutti gli artisti che vorranno contribuire. Vogliamo creare un **Archivio internazionale di sketchbooks**.
L'idea è quella di raccogliere un patrimonio di sperimentazione, apprendimento, evoluzione che possa essere consultato da chiunque si stia impegnando a fare della propria passione per il disegno, la pittura, l'illustrazione, una professione. È un progetto che nasce dalla volontà di contribuire ad offrire strumenti di formazione alle nuove generazioni.

Chiediamo quindi agli artisti attivi nei diversi settori di donarci uno o più sketchbooks. Non cerchiamo quaderni ordinati, perfetti, razionali, cerchiamo materiale che sia di ispirazione a chi sta percorrendo questa strada. Blocchi, quaderni, disegni a margine di libri: che siano strappati, scarabocchiati, con disegni alternati ad appunti, riflessioni, citazioni, tutto quanto sia testimonianza di un percorso di ricerca, sperimentazione, aspirazione, con tutto ciò che comporta in termini di fallimenti, tentativi reiterati, studio di soluzioni alternative per progetti concepiti, abbozzati, realizzati o abbandonati, sarà utile per creare il nostro Archivio.

Ogni sketchbook verrà catalogato, accompagnato da una breve scheda dell'artista che l'ha realizzato. La catalogazione sarà digitale e col tempo oltre ad offrire una consultazione cartacea di persona, offriremo anche una consultazione digitale. L'**Archivio internazionale di sketchbooks** sarà organizzato all'interno della nuova sede di Kineton, dove verranno messi a disposizione computer per la ricerca e tavoli e sedie per la consultazione. Una biblioteca dove al posto delle parole ci saranno i disegni, gli sketches.
L'invio da parte degli artisti che decideranno di aderire sarà gratuito: ogni artista provvederà autonomamente alle spese di spedizione e partecipando accetterà le condizioni di questa call, rinunciando alla pretesa di qualsiasi pagamento per ciò che si configura quindi come donazione volontaria. I diritti dei disegni resteranno di ciascun artista, pur riconoscendo a Kineton la libertà di pubblicare e diffondere con qualsiasi mezzo e attraverso qualsiasi canale il materiale raccolto, con la citazione degli autori che sceglieranno e comunicheranno all'organizzazione il nome anagrafico o la tag da loro utilizzata per firmare i propri lavori.

Ogni **sketchbook** dovrà avere **solo disegni originali** (no fotocopie) e dovrà essere accompagnato da una breve scheda di presentazione dell'artista che lo ha realizzato: data e luogo di nascita e sintetica bio professionale con la citazione dei lavori più rappresentativi (una cartella al massimo, 60 righe per 30 battute).

Tutti gli sketchbooks ricevuti da Kineton saranno presentati in anteprima in una mostra che si aprirà il giorno dell'inaugurazione della nuova sede. Ogni sketchbook sarà corredato della scheda di presentazione di ciascun autore. La mostra si potrà visitare per la durata di due mesi, dopodiché gli sketchbooks verranno ritirati e archiviati per la consultazione da parte di chi ne farà domanda.

La deadline per l'organizzazione della mostra è fissata per il 31 gennaio 2027, dopodiché continueremo ad accogliere ogni invio che possa arricchire l'Archivio, fermo restando che gli sketchbooks inviati dopo la scadenza indicata verranno catalogati in un secondo momento, non potranno essere inclusi nella mostra e saranno disponibili esclusivamente per la consultazione, una volta archiviati.

Gli sketchbooks dovranno essere inviati a Kineton s.r.l. società benefit, via Gianturco n. 23 - 80146 - Napoli, con l'indicazione sulla busta "UrbansKIN".